



**Arcidiecézní
CHARITA PRAHA**

**29. BENEFIČNÍ KONCERT
na podporu sociálních
služeb
Arcidiecézní charity Praha**

pod záštitou pražského arcibiskupa
kardinála Dominika Duky OP

**31. října 2021 v 19 hodin
Smetanova síň Obecního domu
v Praze 1**

**BEDŘICH
SMETANA**

(1824 - 1884)

CYKLUS SYMFONICKÝCH BÁSNÍ

Má vlast

Vyšehrad

Vltava

Šárka

přestávka

Z českých luhů a hájů

Tábor

Blaník

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

dirigent **Robert Kružík**

úvod **Vladimír Kořen**

Děkujeme za podporu:



**SYMFONICKÝ
ORCHESTR
HL. M. PRAHY**
PRAGUE SYMPHONY ORCHESTRA



ROBERT KRUŽÍK

patří k nejvýraznějším českým dirigentům mladé generace. Od letošní sezóny působí jako šéf-dirigent Filharmonie Bohuslava Martinů ve Zlíně. Šestým rokem je stálým dirigentem Janáčkovy opery Národního divadla Brno. Od sezony 2018/2019 je stálým hostujícím dirigentem Filharmonie Brno.

Robert Kružík začínal jako violoncellista. S úspěchem se zúčastnil řady violoncellových soutěží. Oběma oborům, hře na violoncello i dirigování, se věnoval na Konzervatoři Brno, na pražské AMU, na studijní stáži na Zürcher Hochschule der Künste ve Švýcarsku a v řadě mistrovských kurzů.

Jako dirigent spolupracuje s předními českými symfonickými orchestry. Jeho vynikající umělecká práce byla loni oceněna cenou Jiřího Bělohlávky.

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

je oficiálním orchestrem hlavního města Prahy. Patří k předním českým hudebním tělesům s úctyhodnou tradicí a mezinárodním renomé. Orchester založil na podzim roku 1934 dirigent a hudební organizátor Rudolf Pekárek. Program činnosti nového tělesa vymezil slovy Film-Opera-Koncert, která se ve zkratce F.O.K. stala součástí názvu orchestru. V čele se pak vystřídal řada vynikajících osobností, které přispěly k uměleckému rozvoji orchestru.

Umělecké renomé a respekt orchestru spoluvytváří a současně podtrhuje spolupráce s mezinárodně uznávanými dirigenty a špičkovými sólisty. Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK hostoval ve většině evropských zemí, opakovaně vystupuje v Americe i Asii. Dlouhou tradici orchestru dokládá také rozsáhlý katalog hudebních nahrávek (k aktuálním počínům patří nahrávky Rachmaninovových klavírních koncertů se sólistou Lukášem Vondráčkem a dirigentem Tomášem Braunerem, který od loňské sezóny působí jako šéfdirigent orchestru).

MÁ VLAST

cyklus šesti symfonických básní inspirovaný českou historií, legendami a krajinou je vrcholným dílem Bedřicha Smetany. Dílo vzniklo v letech 1874 až 1879, kdy byl skladatel již zcela hluchý. Bedřich Smetana po sobě zanechal krátký rukopis, v němž představuje základní charakteristiku a obsah jednotlivých symfonických básní. Má vlast se hraje každoročně 12. května, v den výročí Smetanova úmrtí, jako první zahajovací dílo na festivalu klasické hudby Pražské jaro a 28. října v Den české státnosti.

www.praha.charita.cz

www.facebook.com/praha.charita

www.instagram.com/charitapraha