

32. benefiční koncert

Benefiční koncert na podporu rekonstrukce Domova sv. Václava zaštil pražský arcibiskup Mons. Jan Graubner. Koncert se koná v rámci Roku české hudby 2024.

SMETANOVA SÍŇ OBECNÍHO DOMU 31. ŘÍJNA 2024

PROGRAM

uvádí Vladimír Kořen

Robert Ferenc | klavír
autorská skladba Naděje

Severáček,
liberecký dětský sbor ZUŠ

Silvie Langrová | sbormistryně

Eva Dvořáková | klavír

Jan Facilis Boleslavský:
Když jsi v štěstí

Jan Novák: Gloria

španělský anonym,
úprava Milan Uherek:
Por la fuente

Josef Mysliveček: Notturmo

Carl Mozart,
úprava Milan Uherek:
Zkouška na koncert

Ilja Hurník:
Červnová noc
(výběr z cyklu)

Miroslav Raichl:
Vyprávění o Janíčkovi a Aničce
(výběr z cyklu)

moravská lidová,
úprava Milan Uherek:
Javorinka šedá

Otmar Mácha:
Slavnosti jara,
súita moravských a slovenských
lidových písní

PŘESTÁVKA

Symfonický orchestr
hl. m. Prahy FOK

Tomáš Brauner | dirigent

Antonín Dvořák:
Slovanské tance

I. řada, op. 46:

č. 1 – Presto, C dur (furiant)

č. 2 – Allegretto scherzando,
c moll (dumka)

č. 3 – Poco allegro, As dur (polka)

č. 7 – Allegro assai, c moll (skočná)

č. 8 – Presto, g moll (furiant)

II. řada, op. 72:

č. 9 – Molto vivace, B dur (odzemek)

č. 10 – Allegretto grazioso,
e moll (dumka)

č. 13 – Poco adagio, b moll (špacírka)

č. 15 – Allegro vivace, C dur (kolo)

VÁŽENÍ HOSTÉ,



srdečně vás vítám na 32. benefičním koncertu Arcidiecézní charity Praha, který se opět koná v nádherném prostředí Obecního domu. Tento večer je spojením hudby a solidarity, dvou oblastí, které mají schopnost překračovat hranice a dotýkat se našich srdcí. Během večera zazní díla českých mistrů jako oslava Roku

české hudby, jehož je náš letošní koncert součástí.

Na programu jsou Slovácké tance Antonína Dvořáka, které mají na naší benefici svou premiéru. Jsem přesvědčen, že jsme pro tento slavnostní okamžik nemohli vybrat povolanější interprety než Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK pod taktovkou šéfdirigenta Tomáše Braunera. Tento Dvořákův skvost pravidelně zaznívá na jejich slavnostním novoročním koncertu. Orchester navíc pod vedením Tomáše Braunera nedávno vydal novou nahrávku Slováckých tanců, která se setkala s velkým nadšením u publika i kritiky. Dnes tak máme jedinečnou příležitost vychutnat si toto mistrovské dílo v provedení, jaké si zaslouží.

Premiéru na našem koncertu bude mít letos liberecký dětský sbor Severáček. Těšíme se na krásnou hudbu, energii a radost, kterou děti vyjádří zpěvem i tancem. Zazáří také talentovaný klavírista Robert Ferenc, jehož osobní příběh je důkazem, že hudba má sílu měnit lidské životy.

Tento večer by však nebyl úplný bez vás – našich hostů, kteří svou účastí podporujete smysluplné dílo. Díky vám můžeme pokračovat v rekonstrukci Domova sv. Václava ve Staré Boleslavi. Věřím, že hudba, kterou dnes večer vyslechneme, přinese nejen krásný umělecký zážitek, ale bude také nástrojem pomoci. Bude melodií dobra, která spojuje ty, kteří pomoc potřebují, s těmi, kteří mohou pomoci.

Přeji vám krásný a inspirativní večer.

Jaroslav Němec
ředitel Arcidiecézní charity Praha



ROBERT FERENC

Robert Ferenc je mimořádně talentovaný klavírista s pohnutým životním příběhem. Jeho cesta k úspěchu nebyla snadná. Vyrůstal v dětském domově a po jeho opuštění se bez zázemí rodiny ocitl v obtížné životní situaci, kdy potřeboval pomoc Charity. Setkal se s ní jako klient Poradny sv. Vincence z Pauly a Azylového domu sv. Terezie. Navzdory těmto výzvám se mu podařilo díky své vášni pro hudbu a neobyčejnému talentu vybudovat pozoruhodnou kariéru. Robert je obdařen absolutním sluchem a jeho mimořádné nadání bylo v roce 2017 oceněno 4. místem v soutěži Klavírista roku. Jeho hudební schopnosti mu otevřely dveře k mnoha příležitostem, které nyní využívá pro vlastní rozvoj a pro pomoc druhým.

V současné době vede muzikoterapii se seniory v resortu Charlota v Prosečnici. Pravidelně navštěvuje děti v dětských domovech, s nimiž sdílí svou hudbu i svůj životní příběh. Vedle toho poskytuje klavírní lekce a nabízí klavírní představení na soukromých akcích. Zájemci mohou získat kontakt prostřednictvím Charity.

Robert Ferenc se vedle interpretace věnuje také skladbě pro sólový klavír. Jeho tvorba odráží osobní zkušenosti a emoce, které prožil. Mezi jeho nejvýznamnější díla patří skladba „Naděje“ z alba „The First“. Toto působivé dílo vzniklo v období, kdy byl Robert bez domova, a komponoval a hrál na klavírech v ulicích Prahy. Skladba symbolizuje jeho cestu z těžkých životních okolností a víru v lepší budoucnost.

Robertův životní příběh zachytil Český rozhlas v pořadu O Roma vakeren a Česká televize v pořadech Babylon, Gejzír a 168 hodin, kde jeho talent zaujal i významného skladatele a klavíristu Petra Malásku.



SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK je jedním z nejvýznamnějších hudebních těles v České republice. Založen byl v roce 1934 dirigentem Rudolfem Pekárkem. Zkratka FOK v názvu orchestru znamená Film-Opera-Koncert a odkazuje na původní hudební odvětví, z nichž hráči do orchestru přišli.

V současné době orchestr působí jako reprezentativní symfonické těleso hlavního města Prahy. Jeho domovskou scénou je Smetanova síň Obecního domu, kde pravidelně pořádá koncerty. Vedle toho vystupuje v prestižních koncertních sálech po celém světě.

Letošní koncertní sezonu 2024/2025 slaví Pražští symfonikové 90 let od svého založení. Pro připomenutí tohoto jubilea připravili bohatý program speciálních projektů a událostí. Zahájení sezóny proběhlo velkolepě s Mahlerovou Symfonií tisíců pod taktovkou šéfdirigenta Tomáše Braunera. V minulém týdnu proběhl Narozeninový koncert přesně po 90 letech vůbec prvního veřejného vystoupení orchestru. Na programu jsou dále významná díla, jako Rhapsody in Blue od George Gershwin, Requiem od Andrew Lloyda Webbera, Dvořákovo oratorium Stabat Mater a Violoncellový koncert h moll. Mezi významnými hosty se představí klavírista Boris Giltburg, violoncellista Truls Mørk či houslistka Leila Josefowicz. Klavírista Lukáš Vondráček provede oba Brahmsovy klavírní koncerty.

Orchestr se navíc vydá na zahraniční turné do Německa, Velké Británie a Irska a zúčastní se prestižních festivalů, jako jsou Dvořákova Praha a Pražské jaro. Pokračovat bude i oblíbený edukativní

cyklus Orchester na dotek pro mladou generaci, workshopy pro školy, Hudební klub Fík pro děti od 5 do 10 let, spolupráce s Divadlem Viola i koncerty komorní hudby v kostele sv. Šimona a Judy.

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK ve svém jubilejním roce znovu dokazuje svou klíčovou roli v českém hudebním životě a pokračuje ve svém dlouholetém úsilí přinášet divákům špičková hudební díla a jedinečné kulturní zážitky.

TOMÁŠ BRAUNER



Tomáš Brauner patří k nevyhledávanějším dirigentům své generace. Od sezóny 2020/2021 je šéfdirigentem Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK. V předchozích letech působil ve Filharmonii Bohuslava Martinů ve Zlíně, v Plzeňské filharmonii, v Symfonickém orchestru Českého rozhlasu v Praze. Od letošní sezóny působí jako šéfdirigent Opery Slovenského národního divadla v Bratislavě.

Tomáš Brauner ve své kariéře spolupracoval s předními domácími i zahraničními orchestry a během jubilejní 90. sezóny FOK potvrdil svou vizi kvalitní a inspirativní hudební dramaturgie. Pod jeho vedením orchestr rozvíjí svou roli nejen na domácí půdě, ale i jako významný kulturní reprezentant Prahy ve světě.



SEVERÁČEK, LIBERECKÝ DĚTSKÝ SBOR ZUŠ

Od svého založení v roce 1958 manželé Jiřinou a Milanem Uherkovými představuje Severáček velkou „sborovou rodinu“. Ve čtyřech přípravných odděleních a koncertním sboru nyní zpívá na dvě stě třicet děvčat a chlapců od čtyř do osmnácti let.

Za šest desetiletí trvání prokázal Severáček své mimořádné kvality mnohými vítězstvími v domácích i zahraničních soutěžích, mimo jiné 4x ve španělském Cantonigros, v estonském Pärnu, 4x v řecké Preveze a na Rhodosu, 2x na britském ostrově Jersey, 5x v belgickém Neerpeltu, ve francouzském Nantes a Tours, v italském Arezzu, ve slovinském Celju, ve švýcarském Winterthuru, 3x v Praze, 3x v Bratislavě, 3x v italské Riva del Garda (celkem přes 35 prvenství).

Nadšené ovace publika provázely Severáček zatím na třech kontinentech – ve dvaceti zemích Evropy, v Sýrii a Jordánsku, v USA, Kanadě, Jižní Koreji a v Japonsku. Severáček bývá též hostem Pražského jara i dalších mezinárodních hudebních festivalů (např. Basilej, Paříž, Toronto, Bělehrad, Athény, Barcelona).

Severáček pravidelně natáčí pro rozhlas a televizi, na svém kontě má několik gramofonových desek a osm samostatných CD. Významná je jeho spolupráce s našimi předními orchestry, dirigenty i operními scénami. V repertoáru sboru najdeme skladby všech slohových období od středověké hudby po současné, často experimentující sborové kompozice. Výrazný podíl tvoří úpravy lidových písní zpívaných převážně v originálním jazyce. Léta prožitá v Severáčku poznamenala všechny jeho generace. Vedle stovek hudebních pedagogů je mezi bývalými členy také mnoho profesionálních hudebníků a pěvců, operní sólisty je možné slyšet nejen na předních tuzemských operních scénách, ale též v Mnichově, Drážďanech nebo v Paříži.



SYLVIE LANGROVÁ



Sbormistryní a uměleckou šéfkou Severáčku je od roku 1997 Silvie Langrová, absolventka Pardubické konzervatoře a Univerzity Hradec Králové. Je zvána do tuzemských a mezinárodních soutěžních porot (mj. Llangollen, Cantonigros), organizuje sborové přehlídky a semináře. Za sbormistrovskou činnost obdržela v roce 2016 od Unie českých pěveckých sborů cenu Františka Lýska.

Pod jejím vedením dosáhl Severáček významných úspěchů nejen v Česku, ale i na evropské úrovni, a řadí se mezi přední dětské sbory díky vysoké umělecké kvalitě a mezinárodnímu renomé.

