



Arcidiecézní
charita Praha

pod záštitou pražského arcibiskupa Mons. Jana Graubnera
na podporu rekonstrukce Domova sv. Václava ve Staré Boleslavi

33. BENEFIČNÍ KONCERT

Arcidiecézní charity Praha

31. října 2025

Smetanova síň Obecního domu v Praze 1

uvádí **Vladimír Kořen**

Pražští symfonikové
dirigent **Tomáš Netopil**

Kühnův dětský sbor
sbormistr **Petr Louženský**

Program

uvádí Vladimír Kořen

Kühnův dětský sbor
Petr Louženský | sbormistr
Hana Louženská | klavír

Bedřich Smetana: Modlitba

Bedřich Smetana: Tři sbory
Má hvězda
Přiletěly vlaštovičky
Za hory slunce zapadá

Jan Málek: Cantica Davidis, tři fragmenty z Knihy žalmů
Ne accendaris ira (Nevzrušuj se kvůli zlovolníkům)
Tantum modo vanitas (Taková nicotnost jsou lidé)
Domine noster (Pane náš)

Antonín Dvořák: Moravské dvojzpěvy, op. 32 (výběr)
A já ti uplynu
Dyby byla kosa nabrůšená
V dobrým sme se sešli
Slavíkovský polečko malý
Voda a pláč
Prsten
Zajatá
přestávka

Pražští symfonikové
Tomáš Netopil | dirigent

Antonín Dvořák: Symfonie č. 8 G dur, op. 88 „Anglická“
I. Allegro con brio
II. Adagio
III. Allegretto grazioso – Molto vivace
IV. Allegro ma non troppo

Děkujeme za podporu:

Obecní dům, a. s., Pražští symfonikové, Kühnův dětský sbor, JLV, a. s., VUCH,
Resort sv. František – Erlebachova a Josefova bouda, Nadace Agel, NN Životní pojišťovna a NN Penzijní společnost,
UniCreditBank, a. s., Raiffaisenbank, a. s., Arcibiskupství pražské, OSA.



Pražští symfonikové

Pražští symfonikové (Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK) patří k předním českým tělesům s úctyhodnou tradicí a mezinárodním renomé, který obohacuje koncertní život české metropole a zároveň na nejvyšší úrovni reprezentuje Prahu a českou kulturu v zahraničí. Orchester pravidelně spolupracuje s předními světovými dirigenty a sólisty a představuje se na významných mezinárodních pódiích.

Zkratka FOK symbolizuje původní branže (Film – Opera – Koncert), odkud v roce 1934 přišli muzikanti do orchestru založeného Rudolfem Pekárkem. Orchester je odnepaměti označován též jako Pražští symfonikové.

Každou sezónu odehrají Pražští symfonikové v Praze na padesátku orchestrálních koncertů. I v letošní, již 91. sezóně, se můžeme těšit na tradiční události, ke kterým patří **Kouzelná Rybovka** v Obecním domě (21. a 22. prosince 2025); **Novoroční koncert** s Dvořákovými Slovanskými tanci (1. ledna 2026); Dvořákovo oratorium **Stabat Mater** ve Svatém týdnu (1. dubna 2026) či open air koncert **FOK na Vyšehradě** (23. června 2026). Bohatý orchestrální program dále zahrnuje **Verdiho Requiem** pod vedením dirigenta Tomáše Braunera (14. a 15. ledna 2026);

houslový virtuóz Josef Špaček se představí s **Houslovým koncertem č. 1 Bohuslava Martinů** – program pod taktovkou hudební legendy, Leonarda Slatkina zahrne v české premiéře i Slatkinovu autorskou skladbu Schubertiade (15. a 16. dubna 2026); **Haydnovo oratorium Stvoření**, při němž můžeme vnímat nejen krásnou hudbu, hluboké téma, ale i vizuální efekty režiséra Matěje Formana. Za zmínku dále stojí vystoupení maďarského virtuóza na trubku Gábora Boldocziho – **Weinbergův Trubkový koncert B dur** se bude na programu koncertu doplňovat s Šostakovičovou 11. symfonií g moll (10. a 11. června 2026). Závěr sezóny v Obecním domě uzavře šéfdirigent Tomáš Netopil unikátním programem – v evropské premiéře zazní nově nalezená **opera Bohuslava Martinů Mariken z Nimègue** (17. a 18. června 2026). Kompletní program najdete na www.fok.cz.

Pro letošní spolupráci s Arcidiecézní charitou Praha si orchestr vybral jedno z nejkrásnějších děl **Antonína Dvořáka: Symfonii č. 8 G dur**. Skladatel ji zkomponoval během pouhých dvou a půl měsíců v roce 1889 na svém letním sídle ve Vysoké. Premiéra proběhla 2. února 1890 v pražském Rudolfinu pod skladatelovou taktovkou a sklídila nadšené ovace. Přezdívka „Anglická“ neodkazuje na hudební obsah díla, ale na vydání londýnským nakladatelstvím Novello. Na rozdíl od jiných symfonií své doby je toto dílo veselé a optimistické. Venkovské prostředí Vysoké se odrazilo v atmosféře plné životní radosti a obdivu k přírodním krásám. Osmá symfonie je proslulá melodickou bohatostí a mistrovským spojením českých lidových prvků s velkolepou orchestrací.

Tomáš Netopil



Tomáš Netopil je od sezóny 2025/2026 novým šéfdirigentem a hudebním ředitelem Pražských symfoniků. Patří k nejuznávanějším českým dirigentům své generace s bohatými mezinárodními zkušenostmi. V roce 2009 se v pouhých 34 letech stal šéfdirigentem Opery Národního divadla. V letech 2013–2023 působil jako generální hudební ředitel

Aalto Musik Theater a Philharmonie Essen. Před nástupem k Pražským symfonikům byl hlavním hostujícím dirigentem České filharmonie. Netopil je ceněn pro svou interpretační hloubku, široký repertoárový záběr a schopnost vytvářet emotivně intenzivní a pečlivě propracovaná provedení. Je také zakladatelem a uměleckým ředitelem Mezinárodní letní hudební akademie v Kroměříži, kde se věnuje výchově mladých hudebníků.



Kühnův dětský sbor

Kühnův dětský sbor byl založen v roce 1932 Janem Kühnem, významným pěvcem, režisérem a sbormistrem, původně pro potřeby Československého rozhlasu. Za více než 90 let své existence se stal jedním z nejvýznamnějších českých uměleckých kolektivů, známým nejen v Evropě, ale již na všech pěti kontinentech.

Za dobu své existence vychoval tisíce talentovaných dětí a naučil je lásce k hudbě a umění. Z jeho nejnadanějších členů vyrostli významní umělci a umělkyně – dirigenti, režiséři, skladatelé, pěvci i instrumentalisté. Svou tradicí a šíří svého uměleckého záberu je ojedinelou uměleckou institucí svého druhu nejen v České republice, ale i v Evropě.

Mimořádnou uměleckou pověst dokládají četná ocenění i oficiální pocty, jichž se tělesu dostalo, včetně trojnásobného vítězství na vysoce prestižní sborové soutěži ve španělské Tolose v letech 1998, 2008 a 2013, což představuje celosvětový unikát. Sbor je pravidelně zván na velké hudební festivaly a koncertní turné. Vedle samostatných koncertů spolupracuje s předními orchestry a operními scénami. Mezi největší úspěchy sboru patří účinkování v milánském divadle La Scala, Carnegie Hall v New Yorku, Čajkovského sále Moskevské konzervatoře či na festivalu Bregenzer Festspiele.

33. benefiční koncert Arcidiecézní charity Praha obohatí Kühnův dětský sbor výběrem ze svého koncertního a soutěžního repertoáru. Zvláštní pozornost zasluhuje skladba Cantica Davidis z roku 2003,

ktehou Jan Málek komponoval přímo pro tento sbor. Autor uvádí: „Práce na skladbě pro Kühnův dětský sbor, k níž mne vybídl jeho sbormistr prof. Jiří Chvála, byla pro mne skutečným potěšením. Při výběru textu jsem se po létech zase jednou vrátil k starozákonním žalmům, v nichž vždy nacházím dodnes platné pravdy.“

Kühnův dětský sbor připravuje v nejbližší době několik samostatných sborových recitálů. Zvláště doporučujeme **Svatomartinský koncert v kostele sv. Šimona a Judy** (11. listopadu 2025); **Vánoční koncert ve Stavovském divadle** (6. prosince 2025) a tradiční **Adventní koncerty v Národním divadle** s hudbou vánoční doby a Českou mší vánoční Jakuba Jana Ryby se sólisty a orchestrem Národního divadla. (7., 14. a 21. prosince 2025). Kompletní přehled všech vystoupení naleznete v kalendáři akcí na www.kuhnata.cz.

Kühnův dětský sbor vás zve na předvánoční koncert pro celou rodinu

sobota 20. prosince 2025 od 19.30

Rudolfinum, Dvořákova síň

Zažijte to nejkrásnější z české i světové vánoční tradice v jedinečném provedení čtyř generací Kühňat a jejich hostů v nádherné Dvořákově síni pražského Rudolfinu.

Petr Louženský



Petr Louženský absolvoval na Pražské konzervatoři flétnu a dirigování, na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy hebraistiku a arabistiku a na HAMU získal doktorát v oboru dirigování. Dlouhodobě vedl Hostivařský komorní orchestr, se kterým se stal několikrát laureátem rozhlasové soutěže Concerto Bohemia. Pravidelně spolupracuje s předními českými orchestry včetně Pražské komorní filharmonie, Filharmonie Bohuslava Martinů či Moravské filharmonie Olomouc.

Od roku 2009 působí jako sbormistr Kühnova dětského sboru. Pod jeho vedením sbor získal v roce 2010 Grand Prix na prestižní soutěži v italském Arezzu, kde Petr Louženský obdržel i zvláštní cenu pro nejlepšího dirigenta. V roce 2013 dovedl sbor k vítězství v soutěži ve španělské Tolose a v roce 2015 s ním absolvoval úspěšné turné po Austrálii a Novém Zélandu, posledním kontinentu, kde Kühňata ještě nekonceřtovala.